

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "GIOVANNI PAOLO II"-MARATEA
Prot. 0006481 del 14/05/2024
V (Entrata)



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Giovanni Paolo II"

- Istituti Associati -

Istituto Professionale dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera -
Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Istituto Tecnico indirizzo: Trasporti e Logistica
Via San Francesco, 16 85046 **MARATEA** (PZ) tel./fax 0973252297 / 0973302006
e-mail pzis016001@istruzione.it www.iismaratea.edu.it C.F. 91002170768



CERTIFICATO
N. 50 100 14484 – Rev. 005

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell' art.17, comma 1 del d.lgs. 62/2017 e
dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 10 Maggio 2024

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scientifico

Opzione Scienze Applicate

INDICE

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO
2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO
3. PROFILO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
5. VERIFICHE E VALUTAZIONI
6. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME DI STATO
7. COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE
8. CREDITO SCOLASTICO
9. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
10. ATTIVITA, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
11. LIBRI DI TESTO

IN ALLEGATO:

- A. PROGRAMMI e RELAZIONI
- B. VERBALE NR 3: SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE E INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
- C. VERBALE NR 6: APPROVAZIONE DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- D. VERBALE SCRUTINIO FINALE
- E. TRACCIA SIMULAZIONE PRIMA PROVA
- F. TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA
- G. SPUNTI SIMULAZIONE COLLOQUI
- H. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
- I. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
- J. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- K. INTERVENTI PREVISTI DALLE ATTIVITA' DEL PNRR
- L. MODULO ORIENTATIVO E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' **Istituto Statale d'Istruzione Superiore di Maratea** è stato costituito il 1° settembre 2000 con decreto del Direttore Regionale della Basilicata, trasmesso con nota del 2 maggio 2006, protocollo n. 1949 ed è stato intitolato a Giovanni Paolo II.

Attualmente comprende i seguenti indirizzi di studio:

- Istituto professionale per i Servizi di Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera;
- Istituto Tecnico Trasporti e Logistica;
- Liceo Scientifico opzione scienze applicate;
- Liceo Artistico;

Il particolare contesto geografico in cui si trovano Maratea e i comuni del circondario, da cui proviene gran parte del personale e degli alunni, suggerisce una particolare attenzione alla valorizzazione di questi luoghi nell'ambito di una più ampia e qualificante azione formativa turistico-ambientale e artistico-culturale.

L'attività dell'Istituto si svolge in un contesto socio-economico urbano caratterizzato da una forte vocazione turistica e nel quale sono presenti risorse istituzionali, culturali ed imprenditoriali piuttosto significative.

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Liceo Scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale " (art. 8 comma 1).

2.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico• filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Quadro orario del Liceo Scientifico opzione Scienze applicate

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
<i>Lingua e letteratura Italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali*</i>	3	4	5	5	5
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

3. PROFILO E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

3.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA è composta da 14 alunni di cui 2 maschi e 12 femmine.

Dal punto di vista didattico la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione eterogenea per competenze raggiunte, stile cognitivo, applicazione allo studio, predisposizione, interesse, motivazione, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione e partecipazione al dialogo formativo. Diversi alunni hanno raggiunto livelli avanzati e hanno mostrato, negli anni, interesse, costanza nello studio e partecipazione a tutte le attività proposte dal Consiglio di classe; buona parte ha raggiunto un livello intermedio, partecipando con regolarità e costanza alle attività didattiche, soprattutto se direttamente coinvolti, infine, singoli studenti hanno raggiunto livelli di base nella quasi totalità delle discipline partecipando con meno interesse alle attività didattiche, impegnandosi saltuariamente nello studio e riportando risultati non sempre sufficienti in singole discipline durante il percorso scolastico. Alla luce di quanto esposto, buona parte della classe possiede, nel complesso, discrete competenze in tutte le discipline, tranne un esiguo gruppo che evidenzia conoscenze di base.

Nel corso del triennio il Consiglio di classe ha subito alcune modifiche e ciò ha comportato qualche disagio per gli allievi nell'adattamento ai nuovi metodi di studio e alle metodologie di insegnamento ed un conseguente rallentamento nello svolgimento delle programmazioni, soprattutto per Fisica, mentre per le altre materie si registra una stabilità degli insegnanti.

Il Consiglio di classe, durante tutto il percorso scolastico, ha messo in atto strategie didattiche e profuso impegno per consolidare la formazione di base degli allievi, valorizzando la personalità dei più motivati, contribuendo alla formazione globale della persona, guidando all'acquisizione di un metodo di studio efficace e stimolando una partecipazione attiva.

Nel corso dei cinque anni la frequenza è stata abbastanza regolare per la quasi totalità degli studenti, sia nei momenti di presenza che durante i periodi di Didattica a Distanza, ottimo è stato anche il rapporto con le famiglie, sempre presenti e attente al dialogo scuola-famiglia.

3.2 Composizione della CLASSE: ALUNNI

1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS

Composizione DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESIDENTE: PROF. CAFASSO Carmela

Dirigente Scolastica

Disciplina	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	OMISSIS
Lingua e Letteratura Straniera – Inglese	OMISSIS
Storia	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS
Matematica	OMISSIS
Informatica	OMISSIS
Fisica	OMISSIS
Scienze Naturali	OMISSIS
Disegno e Storia Dell'arte	OMISSIS
Scienze Motorie	OMISSIS
Religione Cattolica o Attività Alternative	OMISSIS
	OMISSIS
Rappresentanti Genitori	OMISSIS
Rappresentanti Alunni	OMISSIS
	OMISSIS

Il Consiglio di classe, tenuto conto dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 ha deliberato L'ELENCO COMMISSARI INTERNI nel consiglio di classe del 09/02/2024

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	OMISSIS
Scienze Naturali	OMISSIS
Disegno e Storia Dell'arte	OMISSIS

3.3 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Lingua e letteratura Italiana	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Lingua e cultura Straniera	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Storia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Filosofia	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Matematica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Informatica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Fisica	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Naturali	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Disegno e storia dell' arte	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Scienze Motorie e Sportive	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Religione Cattolica o Attività alternative	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

3.4 Prospetto dati della classe nel corso del triennio

Nel corso del triennio il gruppo classe è rimasto invariato.

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021/22	13	1	0	14
2022/23	14	0	0	14
2023/24	14	0	0	

4. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI – PECUP

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per
- svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4.1 Società e Natura

Discipline	Argomenti trattati
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - La Natura nel Romanticismo - La Natura in G. Leopardi: da madre benevola a matrigna. - G. Leopardi: <i>L'infinito, Alla luna; Il dialogo della Natura e di un Islandese; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra</i> - La natura nel Simbolismo - G. Pascoli: da <i>Myricae: Temporale, Il lampo, X Agosto</i>; dai <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera.</i> - Il panismo dannunziano e il fascino dei paesaggi. G. D'Annunzio: <i>La pioggia nel pineto.</i> - E. Montale: da <i>Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Gloria del disteso mezzogiorno</i> - La natura e le langhe nella narrativa di Cesare Pavese - Dante e la natura nella Divina commedia; La natura animale: Paradiso, canto VI: il simbolo dell'aquila
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi - I Combustibili fossili - Le biomolecole - La fermentazione
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Studio di funzioni per indagare i fenomeni naturali - I Frattali
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Gli automi, MdTU e la tesi di Church
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - L'elettrizzazione - Fenomeni magnetici fondamentali - La corrente elettrica nei gas: i fulmini
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - The Romantics and Nature - Frankenstein – “The creation of the monster” - Modernism and Nature - Growth of environmental awareness - The long term impact of the Industrial Revolution
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto uomo-natura declinato dai pittori romantici europei - La natura matrigna della “ La Zattera della Medusa” di T. Gericault - L'immensità della natura nel “Viandante sul Mare di Nebbia” di C.D. Friedrich
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - A. Comte: La scienza come strumento per stabilire il dominio dell'uomo sulla Natura - C. Darwin: La nuova visione della Natura e dell'uomo - H. Jonas: Il principio di responsabilità
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'Imperialismo: Cause e conseguenze - La II Rivoluzione Industriale: lo sviluppo della scienza e della tecnica

Religione	<ul style="list-style-type: none">- La bellezza del creato- La chiesa e la questione ambientale- Ambiente e responsabilita'
------------------	--

4.2 L'atteggiamento nei confronti del progresso e della tecnologia

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - G. Leopardi, <i>La ginestra</i> - Il Positivismo e la fiducia nella scienza - G. Verga e la "fiumana" del progresso, <i>Prefazione ai Malavoglia</i> - Il Futurismo e lo splendore della civiltà delle macchine. - F.T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo; Bombardamento di Adrianopoli</i> - G. D'Annunzio: il volo e le corse in auto in "Forse che sì forse che no" - I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica</i> - L. Pirandello: l'alienazione nel mondo delle macchine. Da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Viva la macchina che meccanizza la vita</i> - P.P. Pasolini, <i>Scritti corsari: La scomparsa delle lucciole</i> - I. Calvino. <i>La nuvola di smog e la speculazione edilizia</i>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - An Age of Revolutions - William Blake and the victims of industrialization - The Gothic Novel. Mary Shelley. - Frankenstein- "The creation of the monster" - The long term impact of the Industrial Revolution - The Victorian compromise - C. Dickens
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Le Biotecnologie di base: gli usi e i limiti - I problemi scientifici ed etici legati alle applicazioni delle tecnologie
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi di ottimizzazione
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligenza artificiale forte e debole - Il contributo di Turing e Searle
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - L'architettura degli ingegneri - Il progresso scientifico e i nuovi materiali utilizzati nel settore delle costruzioni a fine Ottocento - La Tour Eiffel e la nascita del concetto di prefabbricazione - La Mole antonelliana a Torino - Il Futurismo, un inno al progresso
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - L'effetto Joule e la potenza dissipata - I circuiti RC - Il motore elettrico
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo: caratteri generali - A. Comte: <i>La legge dei tre stadi; La Sociologia</i> - H. Jonas: <i>Il principio di responsabilità</i>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle Epoque - Le nuove armi durante il I e II conflitto mondiale -

Religione	<ul style="list-style-type: none">- Tecnologia o tecnocrazia?- Opportunita' e rischi dell' A.I.- Il digital divide
------------------	---

4.3 Dalla certezza alla relatività delle conoscenze

<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del Positivismo e la visione del mondo decadente - L. Pirandello: il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io e della realtà oggettiva. <i>Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Così è, se vi pare; Enrico IV</i> - La crisi del teatro borghese e la risposta di Pirandello nella trilogia metateatrale (con particolare attenzione all'opera <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>) - La crisi dell'oggettività: Freud e la psicoanalisi - L'inettitudine come espressione della crisi della personalità: Alfonso Nitti in <i>Una vita</i> e Emilio Brentani in <i>Senilità</i>. - I. Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> - La poesia tra le due guerre e la crisi dell'uomo di fronte alla guerra: Ungaretti, Quasimodo e Montale - G. Ungaretti: <i>Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina</i> - S. Quasimodo, <i>Ed è subito sera, Alle fronde dei salici</i>. - E. Montale: <i>Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> - Dio come certezza assoluta: Dante, l'ineffabilità del Paradiso e la "Visio Dei" -
<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The modern age - Modern Poetry: tradition and experimentation - The Stream of Consciousness
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria euclidea e non euclidea
<p>Informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La sicurezza dei dati: la crittografia - La firma digitale
<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La genetica dei virus e dei batteri - Diffusione di nuove epidemie virali
<p>Storia dell'arte</p>	<p>La crisi delle certezze dei pittori espressionisti</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Munch e "L'Urlo" - Die Brucke: un ponte sulla vertigine - Il concetto di relatività nelle opere di Pablo Picasso
<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le geometrie non euclidee

4.4 Bellezza ed armonia

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - L'estetismo - La figura di Dorian Gray nel romanzo di O. Wilde : <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> e la figura di Des Esseintes nel romanzo <i>A rebours</i> di di Huysmans - L'estetismo dannunziano: <i>Il piacere</i> e la figura di Andrea Sperelli - Il Paradiso di Dante: armonia e bellezza
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Naturalism and Aestheticism "The Picture of Dorian Gray"
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - I frattali
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi e modelli
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Il Concetto di bellezza ideale neoclassica - Canova e le principali opere scultoree - Paolina Borghese come Venere Vincitrice - Una favola antica. Amore e Psiche - Il Bacio di Hayez
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - I nucleotidi e gli acidi nucleici - La struttura del DNA - Trascrizione e replicazione del DNA - Il codice genetico
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - La Critica del giudizio (Kant): I caratteri del bello
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - La Belle Epoque
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - La fede cristiana di fronte alle sfide del relativismo - Il relativismo religioso , il relativismo etico-sociale - I problemi antropologici del relativismo

4.5 Il Viaggio

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Dante, <i>La divina commedia</i> - Un viaggio nell'interiorità e nell'immaginazione: <i>L'infinito</i> di Giacomo Leopardi - G. Verga: il viaggio di 'Ntoni nel romanzo <i>I Malavoglia</i> - G. D'Annunzio e il <i>Notturmo</i>: viaggio nella propria interiorità - I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>: un viaggio nell'inconscio - U. Saba, <i>Ulisse</i> - Viaggio verso "l'inferno". Primo Levi, dal romanzo <i>Se questo è un uomo</i>: L'arrivo nel lager
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Esotism and Romantics - J. Joyce "Ulysses"
Matematica	- Calcolo differenziale e integrale
Informatica	- Dal Web 1.0 al Web 4.0
Fisica	- La corrente elettrica e i circuiti elettrici
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Le vie metaboliche e il metabolismo energetico - Glicolisi e respirazione cellulare - La fotosintesi clorofilliana
Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - La fuga dalla realtà nell'arte di P. Gauguin - "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" di P. Gauguin - Il viaggio interiore di Vincent van Gogh - Viandante sul Mare di Nebbia" di C.D. Friedrich
Filosofia	- C. Darwin: Dal suo viaggio sul Beagle alla pubblicazione dell'opera "L'origine delle specie"
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'emigrazione transoceanica dall'Europa verso le Americhe e Australia (1875 – 1913) - La tragedia della Shoah: il viaggio dei deportati

4.6 Realtà ed apparenza

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - La realtà sostitutiva” dal romanzo “Controcorrente” di Huysmans - La coscienza di Zeno di Italo Svevo e l’ambiguità dei concetti di sanità e malattia - L’estenuante lotta contro “l’enorme pupazzata” della società di Mattia Pascal ne “Il fu Mattia Pascal” e Vitangelo Moscarda in “Uno, nessuno e centomila” - La realtà evanescente delle anime nel canto III del Paradiso
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - “The Picture of Dorian Gray” - Modern Poetry: T.S. Eliot “The waste land”
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - La chimica del carbonio - La risonanza (il Benzene)
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - I limiti di una funzione
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Realtà virtuale e realtà aumentata
Storia dell’arte	<ul style="list-style-type: none"> - Il Surrealismo. - Le realizzazioni artistiche tra inconscio e metafisica. - Da Dalì a Magritte
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico sperimentale: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere sulla relazione tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - A. Schopenhauer: Il mondo come Volontà e rappresentazione - S. Freud: Le due topiche della psiche umana - Le vie d’accesso dell’inconscio. L’interpretazione dei sogni, lapsus e atti mancati
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - La dittatura fascista

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

Inoltre, l'art.I comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 20 17 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prove	Numero prove nel corso dell'anno
Prove scritte conformi alle tipologie d'esame, elaborati di varia impostazione e tipologia, prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte, colloqui, discussioni guidate, prove pratiche.	Mediamente n. 2 prove scritte e n. 2 prove orali per quadrimestre

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento

PROVE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

	PROVE INVALSI
Disciplina	Data della prova
Italiano	16.03.24
Matematica	19.03.24
Inglese	20.03.23

<u>SIMULAZIONE</u> PROVE ESAME DI STATO	
Tipo di simulazione prova	data della simulazione prova
Prima prova scritta	22/04/24
Seconda prova scritta	23/04/24
Colloquio (a campione n. 4 alunni)	04/05/24

Per quanto concerne le simulazioni d'esame, lo spirito con cui queste si sono svolte è stato quello di permettere ai ragazzi di capire i meccanismi delle singole prove, e dare loro la possibilità di chiarire dubbi e incertezze sulle modalità di esecuzione delle prove scritte e del colloquio. (tracce delle simulazioni e spunti per il colloquio in ALLEGATO)

6 GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME DI STATO

a. Griglie per la valutazione Prima Prova (Italiano)

Ai sensi dell' O.M. n. 55 del 22/04/2024 la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il Presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova.

Si riportano nel seguito (e in ALLEGATO) le griglie per la correzione della Prima Prova (Tipologie A, B, C), predisposte dal Consiglio di Classe, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: Analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	10
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	8
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	6
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	5
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4
Coesione e coerenza testuale	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	10
	Discorso coerente e coeso	8
	Discorso non sempre coerente e coeso	6
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	5,5
	Discorso confuso e /o non coeso.	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione fluida e ricca nel lessico	10
	Esposizione fluida e lineare	8
	Esposizione abbastanza lineare	6
	Esposizione disorganica	5,5
	Esposizione molto difficoltosa	4
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretta	10
	Con alcune improprietà	8
	Con alcuni errori	6
	Con frequenti errori	5,5
	Con gravi errori	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete, rispondenti e corrette	10
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	8
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	6
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	5,5

	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Validi e originali	10
	Significativi	8
	Poco sviluppati	6
	Scarsi	5,5
	Non presenti /non pertinenti	4

ANALISI DEL TESTO TIPOLOGIA A (MAX 40 pt) INDICATORI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Il testo rispetta i vincoli.	10
	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli	8
	Il testo rispetta in minima parte i vincoli	6
	Il testo non rispetta i vincoli	5
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10
	Essenziale	8
	Parziale	6
	Scarsa capacità di comprendere il testo	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Appropriata e ricca	10
	Corretta	8
	Semplice	6
	Inappropriata	5
Interpretazione corretta e articolata del testo	Personale e originale	10
	Personale	8
	Frammentaria	6
	Confusa e disarticolata	5
PUNTEGGIO TOTALE _____/		100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

TIPOLOGIA B: Testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	10
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	8
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	6
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	5
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4
Coesione e coerenza testuale	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	10
	Discorso coerente e coeso	8
	Discorso non sempre coerente e coeso	6
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	5,5
	Discorso confuso e /o non coeso.	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione fluida e ricca nel lessico	10
	Esposizione fluida e lineare	8
	Esposizione abbastanza lineare	6
	Esposizione disorganica	5,5
	Esposizione molto difficoltosa	4
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretta	10
	Con alcune improprietà	8
	Con alcuni errori	6
	Con frequenti errori	5,5
	Con gravi errori	4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete, rispondenti e corrette	10
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	8
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	6
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	5,5
	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Validi e originali	10
	Significativi	8
	Poco sviluppati	6
	Scarsi	5,5
	Non presenti /non pertinenti	4

TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO (MAX 40 pt)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazioni di tesi e argomentazione corretta e precisa	14
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni	11
	Tesi e argomentazioni individuate in modo scorretto	8
	Tesi e argomentazioni non individuate	6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Elaborato organico e coerente	13
	Elaborato nel complesso organico	11
	Elaborato parzialmente organico	8
	Elaborato disorganico	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Corretta congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	13
	Essenziale congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	11
	Modesta congruenza e precisione dei riferimenti culturali.	8
	Scarsa congruenza e precisione dei riferimenti culturali	6
PUNTEGGIO TOTALE _____ / 100		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

TIPOLOGIA C: Testo espositivo-argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente; rielabora l'argomento con sicurezza e fornisce interpretazioni personali valide.	10
	Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività	8
	Presenta un taglio personale nell'argomentazione e rielabora in modo semplice.	6
	Riesce a rielaborare solo parzialmente e non fornisce interpretazioni personali.	5
	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4
Coesione e coerenza testuale	Discorso ben organizzato, coerente e coeso	10
	Discorso coerente e coeso	8
	Discorso non sempre coerente e coeso	6
	Discorso frammentario e non del tutto coeso	5,5
	Discorso confuso e /o non coeso.	4
Ricchezza e padronanza lessicale	Esposizione fluida e ricca nel lessico	10
	Esposizione fluida e lineare	8
	Esposizione abbastanza lineare	6
	Esposizione disorganica	5,5
	Esposizione molto difficoltosa	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretta	10
	Con alcune improprietà	8
	Con alcuni errori	6
	Con frequenti errori	5,5
	Con gravi errori	4
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete, rispondenti e corrette	10
	Rispondenti e corrette anche se non del tutto complete	8
	Rispondenti, con alcune imprecisioni e non del tutto complete	6
	Poco rispondenti, incomplete e non del tutto corrette	5,5
	Non rispondenti, scorrette e incomplete	4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Validi e originali	10
	Significativi	8
	Poco sviluppati	6
	Scarsi	5,5
	Non presenti /non pertinenti	4

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
TIPOLOGIA C TESTO SPOSITIVO-ARGOMENTATIVO (MAX 40 pt)		
testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	corrette	
	Testo complessivamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione appropriate	11
	Testo parzialmente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione poco coerenti	8
	Testo scarsamente pertinente; formulazione del titolo e paragrafazione incoerenti	6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione fluida	13
	Esposizione nel complesso ordinata e coerente	11
	Esposizione semplice	8
	Esposizione incerta	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Corretta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	13
	Essenziale articolazione e precisione dei riferimenti culturali	11
	Modesta articolazione e precisione dei riferimenti culturali	8
	Scarsa articolazione e precisione dei riferimenti culturali	6
TOTALE _____ / 100		PUNTEGGIO

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

b. Griglie per la valutazione Seconda Prova (Matematica)

Ai sensi dell' O.M. n. 55 del 22/04/2024 per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di venti punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Si riportano nel seguito (e in ALLEGATO) le griglie per la correzione della Seconda Prova predisposte dal Consiglio di Classe, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente solo i concetti chiave con lievi inesattezze.	3
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti, le informazioni e le relazioni tra queste.	4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti, le informazioni e le relazioni tra queste con buona padronanza e precisione.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non individua le strategie più adatte o non conosce i concetti matematici utili alla soluzione.	1
	Applica in modo errato procedure e/o metodi matematici.	2
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o metodi matematici o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli.	3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o metodi matematici o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato.	4
	Applica le strategie in modo analitico, completo, chiaro e corretto.	5
	Applica procedure e/o metodi matematici o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di sviluppare il processo risolutivo.	1
	Sviluppa il processo risolutivo in modo parziale e/o con errori. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2
	Sviluppa il processo risolutivo quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3
	Sviluppa il processo risolutivo modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è coerente con il problema	4
	Sviluppa il processo risolutivo modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio specifico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta la strategia/procedura esecutiva in maniera essenziale ma coerente con la problematica proposta.	2
	Argomenta in modo coerente la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa).	3
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	4



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Giovanni Paolo II”

- Istituti Associati -

Istituto Professionale dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Istituto Tecnico indirizzo: Trasporti e Logistica

Via San Francesco, 16 85046 MARATEA (PZ) tel./fax 0973252297 / 0973302006 e-mail

pzis016001@istruzione.it

www.iismaratea.edu.it

C.F. 91002170768



CERTIFICATO
N. 50 100 14484 – Rev. 005

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Comprendere	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Individuare	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Sviluppare il processo risolutivo	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	1								
	2								
	3								
	4								
Totale									
Pesi punti problema		1	1	1	1	1	1	1	1
Subtotali									

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

VALUTAZIONE PROVA	
...../160	
...../20	

N.B. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

I commissari:

OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Il presidente della Commissione:

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito

INDICATORI	punti	Problema n.					Quesiti n.			
		a	b	c	D	e				
Comprendere	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
Individuare	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Sviluppare il processo risolutivo	1									
	2									
	3									
	4									
	5									
Argomentare	1									
	2									
	3									
	4									
Totale										
Pesi punti problema		0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1	1	1	1
Subtotali										

Corrispondenza	
153-160	20
144-152	19
134-143	18
124-133	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
<9	1

VALUTAZIONEPROVA
...../160
...../20

N.B. Il livello di sufficienza corrisponde ai punteggi con sfondo in colore. I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione.

I commissari:

OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Il presidente della Commissione:

.....

c. Griglie per la valutazione Colloquio

Ai sensi dell' O.M. n. 55 del 22/03/2024 la commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il Presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A della suddetta ordinanza tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Si riporta nel seguito (e in ALLEGATO) la suddetta griglia per la valutazione del colloquio.

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

7 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

(La classe è una classe 2.0)

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Competenza acquisita nel corso del primo	Informatica
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Risoluzione di problemi.	Matematica, Fisica e Scienze
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Lavori di approfondimento	Tutte le discipline
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti Multimediali	PCTO Orientamento	Tutte le discipline
Sanno creare e utilizzare blog	PCTO	Tutte le discipline
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Classi Virtuali	Tutte le discipline

8 CREDITO SCOLASTICO

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico e conversione del credito scolastico attribuito per il III e IV anno

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017 e in base all'art. 11 dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

Tabella dei crediti assegnati al terzo e quarto anno dal Consiglio di classe

ALUNNO		TERZO ANNO		QUARTO ANNO		<i>CREDIT O TOTAL E TERZO E QUARTO ANNO</i>
<i>N.</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Media dei voti</i>	<i>Credito</i>	<i>Media dei voti</i>	<i>Credito</i>	<i>Credito</i>
1	OMISSIS	9,33	12	9,08	13	25
2	OMISSIS	6,75	9	6,67	10	19
3	OMISSIS	8,5	11	8,25	12	23
4	OMISSIS	7,67	10	8,08	12	22
5	OMISSIS	7,58	10	7,5	11	21
6	OMISSIS	7,75	10	7,33	11	21
7	OMISSIS	7,5	10	7,25	11	21
8	OMISSIS	7,33	10	7,08	11	21
9	OMISSIS	6,83	9	6,67	9	18
10	OMISSIS	8,75	11	9,08	13	24
11	OMISSIS	8,33	11	7,83	11	22
12	OMISSIS	7,58	10	7,58	11	21
13	OMISSIS	9,25	12	9,17	13	25
14	OMISSIS	8,17	11	7,67	11	22

9 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
PCTO A.S. 2021/2022	
Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro a.s. 2021/22	4 ore Attività propedeutica e obbligatoria per PCTO
Open Day a.s. a. s.2021/22	9 ore Il contributo degli alunni si è tradotto nell'accoglienza delle famiglie e degli alunni in orientamento in entrata, nella presentazione dell'offerta formativa del liceo scientifico opzione scienze applicate e nelle attività laboratoriale come esempio di utilizzo degli spazi, degli attrezzi e delle conoscenze
Energy in Basilicata	Ore 30 Il progetto ha permesso di visitare a distanza i luoghi dell'energia e di affrontare un percorso professionalizzante dedicato all'energia e all'ambiente.
Alla corte della miniera- città di Urbino	40 ore Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
PCTO A.S. 2022/2023	
Open Day a.s. a. s.2022/23	9 ore Il contributo degli alunni si è tradotto nell'accoglienza delle famiglie e degli alunni in orientamento in entrata, nella presentazione dell'offerta formativa del liceo scientifico opzione scienze applicate e nelle attività laboratoriale come esempio di utilizzo degli spazi, degli attrezzi e delle conoscenze

<p>"A Scuola in kayak" IIS Maratea.- Prof. Foglia a.s. 2022/23</p>	<p>La pratica canoistica in escursionismo intende avvicinare i ragazzi a questa disciplina sportiva attraverso un approccio concreto sul piano educativo e metodologico; tale pratica sportiva, infatti, ha un alto contenuto pedagogico sia sul piano psicofisico e motorio sia su quello emotivo- relazionale</p>
<p>Viaggio d'istruzione a Barcellona con PCTO</p>	<p>27 ore Familiarizzazione con procedure, apparati, strumenti e dotazioni relative alla safety e security. Illustrazione di sistemi, procedure ed esercitazioni di emergenza. Illustrazione ed approfondimento dei compiti e delle responsabilità dell'Hotel Manager e del suo staff. Illustrazione delle attività di reception. Affiancamento alle attività di accoglienza passeggeri e spiegazione delle procedure di check-in di bordo. Spiegazione della gestione gruppi a bordo Spiegazione dei programmi informatici in gestione all'Hotel department (es. DMGPAX,DMSQL, Amos Business). Uso dell'inglese tecnico con specifico riferimento all'applicazione in campo marittimo</p>
<p>"Etica ed economia"</p>	<p>11 ore</p>
<p>International Masterclasses Hands on Particle Physics</p>	<p>9 ore Gli studenti hanno partecipato con modalità on line all'analisi di dati sperimentali – reali raccolti dal rilevatore ATLAS al CERN di Ginevra</p>
<p>#YOUTHEMPOWERED</p>	<p>25 ore Un percorso multimediale focalizzato sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale</p>
<p>PCTO A.S. 2023/2024</p>	

<p>Open Day a.s. a. s.2022/23</p>	<p>9 ore Il contributo degli alunni si è tradotto nell'accoglienza delle famiglie e degli alunni in orientamento in entrata, nella presentazione dell'offerta formativa del liceo scientifico opzione scienze applicate e nelle attività laboratoriale come esempio di utilizzo degli spazi, degli attrezzi e delle conoscenze</p>
<p>Costruirsi un futuro nell'industria chimica</p>	<p>33 ore Il percorso che Federchimica dedica alle scuole secondarie di secondo grado italiane, al fine di integrare e ampliare i programmi scolastici con esperienze altamente professionalizzanti nell'ambito della chimica</p>

10 ATTIVITA, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

A seguito dei processi di riforma della scuola le conoscenze, gli obiettivi e le competenze, una volta compresi nell'insegnamento denominato Cittadinanza e Costituzione, sono confluiti nel Curricolo di Educazione Civica che prevede un insegnamento trasversale compreso nelle varie discipline di non meno di 33 ore annue.

Compito della scuola è infatti quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori di responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

L'insegnamento di Educazione Civica ha l'obiettivo di costruire più ampie competenze di cittadinanza negli allievi e nelle allieve che si rifanno alle competenze "chiave" europee e a quanto contenuto nella Agenda 2030.

Uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai "diritti garantiti dalla Costituzione italiana".

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi attraverso le seguenti attività:

DATA	TITOLO
20/10/23	PROGETTO LA SETTIMA ARTE VISIONE DEL FILM "IO CAPITANO " REGIA DI MATTEO GARRONE
19/11/23 15/04/24	ATTIVITÀ DI CLEAN UP IN COLLABORAZIONE CON PLASTIC FREE OVD ONLUS
27/11/23	PROGETTO LA SETTIMA ARTE VISIONE DEL FILM "C'E' ANCORA DOMANI" REGIA DI PAOLA CORTELLESI
30/11/23	PROGETTO " REGOLE E LIBERTA'" 1H AL I QUADRIMESTRE
	INCONTRI PER LA CANDIDATURA DI MARATEA A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA PER L'ANNO 2026

14/12/23	INCONTRO CON LA COOPERATIVA SOCIALE ADAN SUL TEMA DELLE MIGRAZIONI E DELLA TRATTA DEGLI ESSERI UMANI.
27/01/24	IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA, PROIEZIONE DEL FILM "SHINDLER'S LIST" E COLLEGAMENTO DA REMOTO CON L'ARTISTA MOVI OVADIA
30/01/24	PARTECIPAZIONE ALL'INCONTRO ORGANIZZATO DAL CENTRO CULTURALE CERNICCHIARO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA
17/02/24	VISITA GUIDATA A ROMA- PALAZZO CHIGI
10/04/24	INCONTRO CON I CARABINIERI DEL NUCLEO OPERATIVO TUTELA PATRIMONIO CULTURALE DI BARI.
29/04/24	PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA DI DONATO CIRIGLIANO A CURA DELL'A.N.P.I. PROVINCIALE DI POTENZA, DAL TITOLO "MATTEOTTI ANTIFASCISTA"

Di seguito si riporta il curriculum di ed. civica previsto per il 5° anno.

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

5° ANNO					
<p>Competenza chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza: Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>Competenza chiave di cittadinanza (DM n.139/2007)</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODOLOGIA ATTIVATA	ORE	DISCIPLINA
<p>Competenze di base dell'Asse storico-sociale (DM n.139/2007):</p> <p>1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>2. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>La Costituzione della Repubblica Italiana: Vicende storiche</p> <p>Istituzioni dello Stato italiano</p>	<p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>	<p>Lezione interattiva Attività di ricerca</p>	<p>5</p>	<p>Storia/Filosofia /Diritto In compresenza</p>

<p>Competenza di base dell'Asse storico - sociale (DM n.139/2007): Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>	L'Unione Europea e gli organismi internazionali	<p>1 Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p>2 Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio Paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p>	Lezione partecipata Attività di ricerca	4	Storia/Filosofia/Lingua e cultura straniera/Diritto in comp.
<p>Competenza di base dell'Asse storico - sociale (DM n.139/2007): Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C):</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>	Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.	Incontro con le Forze dell'Ordine/Associazioni presenti sul territorio	3	Storia /Filosofia/ Religione

<p>Competenza di base dell'Asse storico - sociale (DM n.139/2007): Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C):</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Educazione alla valorizzazione delle differenze, al volontariato e alla cittadinanza attiva</p>	<p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio Paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p>	<p>Incontro con Associazioni di volontariato</p>	<p>3</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p>Competenza di base dell'Asse scientifico-tecnologico (DM n.139/2007): Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile</p>	<p>Lezione partecipata</p>	<p>3</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p>Competenza di base dell'Asse scientifico-tecnologico (DM n.139/2007): Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p>	<p>Educazione ambientale e sviluppo eco-sostenibile</p>	<p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p>	<p>Lezione partecipata</p>	<p>3</p>	<p>Tutte le discipline</p>

<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>					
<p>Competenza di base dell'Asse dei linguaggi (DM n.139/2007) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Lezione interattiva Analisi di casi</p>	<p>4</p>	<p>Storia dell'arte</p>
<p>Competenza di base dell'Asse storico-sociale (DM n.139/2007) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C)</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<p>Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali</p>	<p>1 Saper cogliere il ruolo che la produzione artistica può assumere per uno sviluppo culturale del territorio</p> <p>2 Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni.</p>	<p>Lezione partecipata Attività pratica Compito di realtà</p>	<p>6</p>	<p>Laboratorio della Figurazione/Laboratorio di Architettura</p>

<p>Competenza di base dell'Asse scientifico-tecnologico (DM n.139/2007): Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p> <p>Competenza di Educazione civica (Linee guida DM n.35/2020, Allegato C): Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico,psicologico,morale e sociale.</p>	<p>Educazione alla salute e al benessere.</p>	<p>1 Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</p> <p>2 Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi della salute,per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.</p>	<p>Lezione partecipata</p>	<p>2</p>	<p>Scienze Motorie</p>
--	---	--	----------------------------	----------	------------------------

11. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
LIN. E LET. ITALIANA	LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 ED. NUOVO ESAME DI STATO
INGLESE	PERFORMER. HERITAGE. BLU – VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE
INGLESE	PERFORMER B2 UPDATED – CONFEZIONE STUDENT’S BOOK + WORKBOOK (LDM) / READY FOR FIRST AND INVALSI
STORIA	STORIA È... FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI VOL.3
FILOSOFIA	IO PENSO. CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO – VERSIONE BOOKTAB
MATEMATICA	MATEMATICA BLU 2.0 - 3 [^] EDIZ. – VOLUME 5° CON TUTOR (LDM)
INFORMATICA	INFORMATICA APP /VOLUME 5° ANNO + CD ROM 2 ED.2020
FISICA	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3 ED. VOL.3 INDUZIONE E ONDE ELETTRICITÀ, ELETTRICITÀ, RELATIVITÀ E QUANTI
SCIENZE	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2 ED. (IL)/ CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE (LDM)
STORIA DELL'ARTE	ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE / VOLUME 5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IN MOVIMENTO/VOLUME UNICO
RELIGIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD – ED. MISTA/ CON NULLA-OSTA CEI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COMPONENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	OMISSIS	
Lingua e Letteratura Inglese	OMISSIS	
Storia e Filosofia	OMISSIS	
Matematica	OMISSIS	
Informatica	OMISSIS	
Fisica	OMISSIS	
Scienze Naturali	OMISSIS	
Disegno e Storia Dell'arte	OMISSIS	
Scienze Motorie	OMISSIS	
Religione Cattolica o Attività Alt.	OMISSIS	

Le firme sono state apposte sulla copia da consegnare alla Commissione

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

OMISSIS

IN ALLEGATO:

- A. PROGRAMMI e RELAZIONI
- B. VERBALE NR 3: SCRUTINIO PRIMO QUADRIMESTRE E
INDIVIDUAZIONE COMMISSARI INTERNI
- C. VERBALE NR 6: APPROVAZIONE DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- D. VERBALE SCRUTINIO FINALE
- E. TRACCIA SIMULAZIONE PRIMA PROVA
- F. TRACCIA SIMULAZIONE SECONDA PROVA
- G. SPUNTI SIMULAZIONE COLLOQUI
- H. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
- I. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
- J. GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO
- K. INTERVENTI PREVISTI DALLE ATTIVITA' DEL PNRR
- L. MODULO ORIENTATIVO E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO