

| Tipo scheda<br><b>OA</b>   | Livello ricerca  | N. CATALOGO GENERALE | ENTE CATALOGATORE<br>Su indicazioni del MIBAC<br>ISTITUTO CENTRALE PER IL<br>CATALOGO E LA<br>DOCUMENTAZIONE<br><br>LICEO ARTISTICO<br>ISS "Giovanni Paolo II"<br>Maratea | CODICE REGIONE<br><br><i>17</i>   |  |
|--|--|----------------------|---|---|---|
| Codici   |  | IT                   | ISIS  | N.  |   |
| LC   | PROVINCIA E COMUNE: <b>POTENZA –Maratea</b><br>DIOCESI:  |                      |   | DES -DESCRIZIONE:<br>· "Violinista" è un dipinto, olio su tela, cm 80x57, in questo quadro viene raffigurata una ragazza con in mano un violino, l'interesse di questa rappresentazione è rivolto all'approccio educativo nei confronti della figura femminile, a partire dalla musica, l'importanza della cultura, che sono fondamentali per l'evoluzione della figura della donna e allo stesso tempo anche della figlia del pittore. |   |
| OG   | UBICAZIONE:<br>Tipologia: Palazzo<br>Denominazione: Palazzo De Lieto<br>Indirizzo: Via Gafaro, 5 Maratea<br>Collocazione specifica: Secondo piano -Terza Sala Ubicazione originaria : Collezione privata Famiglia Brando |                      |   |   |   |
| DT   | OGGETTO:<br>Definizione: dipinto<br>Denominazione: "violinista"<br>Tipologia: dipinto olio su tela   |                      |   |   |   |
| AU   | DATAZIONE <i>1937</i>  |                      |   |   |   |
| CMM  | AUTORE / Ambito culturale:<br>Angelo Brando<br>scuola pittorica ottocentesca meridionale   |                      |   |   |   |
| CDG  | COMMITTENZA<br>Circostanza <b>Privata</b>  |                      |   |   |   |
| DESS   | CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà statale<br>VINCOLI: Legge 1089/ 39 ; codice dei beni culturali 2004  |                      |   |   |   |
| ISR  | SOGGETTO<br>Identificazione Scena di genere<br>oggetti Una fanciulla ed un violino   |                      |   |   |   |
| MTC  | ISCRIZIONE<br>Classe di appartenenza<br>Posizione  |                      |   |   |   |
| RS   | MATERIA/TECNICA<br>MISURE: <b>cm 80x57</b>   |                      |   |   |   |
| CO   | RESTAURI:  |                      |   |   |   |
|  | STATO DI CONSERVAZIONE: <b>Buono</b>   |                      |   |   |   |
| NOTIZIE STORICHE/VALORE ANTROPOLOGICO<br>Angelo Brando è il più famoso artista pittorico di Maratea, vissuto a cavallo di due secoli la cui pittura si inserisce nel filone dell'impressionismo adattato alla realtà dell'arte napoletana, arricchito da anche echi simbolisti e secessionisti |  |                      |   | La sua produzione spesso è dedicata all'universo femminile, al tema dell'infanzia e degli ambienti domestici descritti da Brando con una pittura lieve, poetica, luminosa e delicata ma capace anche di interpretare i mutamenti del mondo familiare nei primi anni del 900 .   |   |
| BIBLIOGRAFIA: AA.VV., Maratea Sacra, Roma 1993.<br>Cernicchiaro José, Conoscere Maratea, Napoli 1979.<br>Cernicchiaro José - Perretti Vincenzo, L'antica "terra" di Maratea nel secolo XVIII, Il Salice Editore 1992.  |  |                      |   |   |   |

