Tipo scheda **OA**	Livello ricerca	N. CATALOGO GENERALE	ENTE CATALOGATORE Su indicazioni del MIBAC ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	CODICE REGIONE	.
Codici	I	IT	ISIS G. PAOLO II - MARATEA	N.17	PON FESR 2014-2020 Ambasciatori dell'Arte: conoscenza, tutela, valorizzazione creativa del patrimonio culturale

LC	PROVINCIA E COMUNE: POTENZA – MARATEA DIOCESI: TURSI-LAGONEGRO	DESCRIZIONE: La statua è posta su una piccola base lignea dorata. L'opera è un busto che ritrae il Cristo sofferente nella tradizionale iconografia dell'ecce homo. Il Cristo presenta il corpo dipinto in modo realistico, con la pelle livida e i segni sanguinanti della passione; le mani magre e sofferenti sono legate da una corda e il capo è coronato da una piccola corona di spine. L'opera, anche appare semplice nella sua iconografia, presenta una discreta tecnica scultorea frutto della sapiente tradizione dell'alto artigianato meridionale che rende quest'opera grandemente espressiva della profonda fede dell'Arciconfraternita dell'Addolorata e del popolo marateota .
	UBICAZIONE: Chiesa Dell'addolorata – Maratea COLLOCAZIONE SPECIFICA: nicchia sul lato destro della navata centrale UBICAZIONE ORIGINARIA: Sacrestia	
OG	OGGETTO: opera d'arte isolata DEFINIZIONE: Statua TIPOLOGIA: Busto a tutto tondo DENOMINAZIONE: L'ecce Homo	
DT	DATAZIONE: XIX Secolo MOTIVAZIONE CRONOLOGIA: documenti d'archivio	
AU	AUTORE/AMBITO CULTURALE: ignoto scultore lucano	
CMM	COMMITTENZA: confraternita della B.V.M. Addolorata CIRCOSTANZA: devozione popolare	
CDG	CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà della confraternita VINCOLI: legge N. 1089/39	
DESS	SOGGETTO: scena sacra IDENTIFICAZIONE: Iconografia Dell'ecce Homo OGGETTI: corda e corona di spine	
ISR	ISCRIZIONE: assente CLASSE DI APPARTENENZA: POSIZIONE:	
RS	RESTAURO: restaurata nel XXI secolo	
MTC	MATERIA/TECNICA: legno intagliato e dipinto MISURE: altezza 42 cm	
CO	STATO DI CONSERVAZIONE: buono	

NOTIZIE STORICHE/VALORE ANTROPOLOGICO:
L'opera ,eseguita da ignoto scultore lucano in legno databile circa il xix secolo, è oggetto di devozione popolare.

BIBLIOGRAFIA:

COMPILATORI: Liceo Artistico Maratea-Classe III sez AA- Allievi: Francesco SANTORO, Gaia RIENTE, Federica MARINO.

DATA: 11- 4 - 2019